

Universidad Nacional de Córdoba  
Facultad de Ciencias Químicas

**Curso de posgrado:** Aspectos de la comunicación científica: Redacción, ilustración y publicación de textos científicos.

**Directoras:** Dras. Cecilia Alvarez y Ariana Zoppi

**Coordinador:** Dr. Marcelo Casarín

**Profesores colaboradores:** Dras. Lisha Dávila, Amandine M. Guillard y Eva Acosta, Dres. Diego Vigna y David Rojas Marques, Lic. Alejandra Nardi y Esp. Emilio Di Doménico.

Ciclo lectivo 2024

Destinatarios: estudiantes de las carreras de Doctorado y Maestría en Ciencias Químicas de la FCQ-UNC

## Programa

### FUNDAMENTOS

Este curso propone un recorrido por técnicas y procedimientos de redacción orientados a la investigación y comunicación científicas. Su finalidad fundamental es la de proveer herramientas para la producción de algunas de las principales formas de la escritura científico-académica bajo condiciones de legibilidad y eficacia.

Se presenta un proceso lógico-metodológico para la construcción de textos tales como proyectos, tesis, monografías, ponencias, artículos científicos, etc., en tanto ejercicio indispensable para comunicación científica; asimismo supone la puesta en práctica de técnicas de lectura y documentación, fichado y recensión bibliográfica, como también el manejo adecuado de las convenciones de la cita y la referencia.

Por otra parte, se propone una revisión de las condiciones y convenciones de publicación de textos científicos en revistas especializadas en el ámbito de las ciencias físicas, biológicas y naturales.

### OBJETIVOS

Que el cursante logre:

- Reconocer las convenciones discursivas de los subgéneros académico-científicos.
- Aplicar un conjunto de técnicas conducentes al desarrollo y mejoramiento de la producción escrita.
- Producir textos académicos que reúnan las condiciones adecuadas de coherencia y legibilidad.

- Conocer las condiciones de publicación de textos científicos en los ámbitos específicos de las ciencias sociales.
- Familiarizarse con otros aspectos importantes para la comunicación como son la ilustración científica, las estrategias para publicación y la solicitud de subsidios científicos.

### **UNIDAD 1: EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE UN TEXTO**

- 1.1. El proceso de redacción: planificación, textualización, revisión, versión final.
- 1.2. Qué es un texto. Definición. Unidades que lo componen.
- 1.3. La puntuación.
- 1.4. La frase.
- 1.5. El párrafo.
- 1.6. Las palabras.
- 1.7. Conectores y marcadores textuales.

### **UNIDAD 2: LECTURA Y DOCUMENTACIÓN**

- 2.1. La elaboración de un plan de lecturas.
- 2.2. El tratamiento de la bibliografía: registro documental mediante fichas.
- 2.3. Las convenciones de la cita y la referencia.
  - 2.3.1. Cita.
  - 2.3.2. Paráfrasis.
  - 2.3.3. Los sistemas de referencia.
- 2.4. La elaboración de un índice bibliográfico.

### **UNIDAD 3: SUBGÉNEROS ACADÉMICOS Y CIENTÍFICOS**

- 3.1. Los géneros del discurso.
- 3.2. Subgéneros académicos y científicos.
- 3.3. Proyecto.
- 3.4. Informe.
  - 3.4.1. Informe propiamente dicho.
  - 3.4.2. Monografía.
  - 3.4.3. Ponencia /comunicación.
  - 3.4.4. Trabajo final, tesis, tesinas.
  - 3.4.5. Artículo científico.
  - 3.4.6. Artículo de divulgación.

### **UNIDAD 4: REDACCIÓN Y PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS**

- 4.1. El artículo en las ciencias sociales y humanidades.
- 4.2. La relación con el lenguaje en ciencias sociales y humanidades.
- 4.3. La estructura de los artículos: contenidos de cada sección. Recomendaciones.
- 4.4. La publicación de artículos científicos.

### **UNIDAD 5: OTROS ASPECTOS DE LA COMUNICACIÓN CIENTÍFICA**

- 5.1. Comunicar la ciencia a través del arte: el poder de la ilustración científica.
- 5.2. Subsidios científicos: claves para escribir propuestas exitosas
- 5.3. Potencia tu futuro académico: estrategias para publicar y ciencia abierta

**Modalidad de trabajo y condiciones para la acreditación del curso:** se trata de una propuesta mixta, las Unidades 1 a 4 serán a distancia, asincrónica con una cursada prevista en cuatro (4) semanas a desarrollarse sobre plataforma Moodle; requerirá de parte de lxs cursantes una dedicación semanal de 5 horas destinadas a la lectura de los materiales y a la resolución de los trabajos prácticos que prevé cada unidad (se desarrollará una por semana); lxs cursantes deberán aprobar 3 / 4 de dichos trabajos prácticos y el trabajo final, que consiste en un texto breve (proyecto de investigación o avance). Se prevén dos encuentros por Meet (sincrónicos): martes 3 de septiembre y martes 24 de septiembre, de 18 a 19.30, que tendrán como finalidad presentar algunos contenidos que puedan ser especialmente problemáticos; y para aclarar dudas y evacuar consultas. Además habrá una **jornada presencial** (unidad 5) el **01/10 de 9 a 13 hs.** Aula edificio integrador. La asistencia a esta jornada es obligatoria.

**Duración del curso y cronograma de actividades:** el curso tiene un desarrollo de 24 horas a lo largo de 4 semanas: comenzará el lunes 02 de septiembre y finalizará el miércoles 01 de octubre de 2024.

Luego de la cursada, habrá un plazo de 14 días para el envío del trabajo final: lunes 14 de octubre.

### **Bibliografía obligatoria**

CASARIN, Marcelo; Lucía Céspedes; Lisha Dávila; Marysol Farneda; Víctor Guzmán; Ricardo Irastorza; Diego Vigna (2019), *Redacción de textos académicos y científicos* (material de estudio 1, 2, 3 y 4). Córdoba: Centro de Estudios Avanzados. (Mimeo).

CASARIN, Marcelo y Ricardo Irastorza (2014), La citación en textos científico-académicos: normas, tradiciones y estrategias. *Educación y Desarrollo Social* // Vol. 8 No. 1.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1999), *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.

AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION (2010), Capítulo 6 Citación de las fuentes, Capítulo 7 Ejemplos de referencias. En American Psychological Association, *Manual de Publicaciones de la American Psychological Association*, tercera edición traducida de la sexta en inglés (pp.169-224). México: Editorial El Manual Moderno.

### **Bibliografía complementaria**

BOTTA, Mirta (2002), *Tesis, monografía e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación*. Buenos Aires: Biblos.

CALSAMIGLIA BLANCAFORT- TUSSÓN VALLS (1999) *Las cosas del decir. Manual de Análisis del Discurso*. Barcelona: Ariel.

CASARIN, Marcelo, R. Irastorza, M. F. Páez, N. Coronel, S. Ledesma, D. Solís (2014) El estatuto científico de las publicaciones periódicas en Argentina

(2006-2007). Agendas de publicación, normas y criterios para la aceptación y rechazo de los artículos. Disponible en <http://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/1277>. Universidad Nacional de Córdoba.

CASARIN, Marcelo y Ricardo Irastorza (2015), *Viejas competencias, nuevos desafíos del siglo XXI: leer y escribir en la propia lengua. El caso de la comunicación científica*, en Oscar Alamo (Coord.) *Conexiones. Divulgación y apropiación social del conocimiento en Ciencia y Tecnología. Políticas Públicas y Ciudadanía*. Villa María, Editorial Universitaria Villa María (EDUVIM).

CASARIN, Marcelo y Ricardo Irastorza (con la colaboración de Lucía Céspedes y Víctor Guzmán) (2020), *De la arcilla a la nube. Escribir ciencia: normas y estrategias*. Córdoba: Centro de Estudios Avanzados.

CASSANY, Daniel (1998), *La cocina de la escritura*. Barcelona: Lumen.

DAY, Robert (1990), *Cómo escribir y publicar trabajos científicos*. Washington: Organización Panamericana de la Salud.

MONTOLÍO, Estrella (2000), *Manual práctico de escritura académica*. Barcelona: Ariel. (volúmenes I, II y III).

QUIVY, Raymond y Luc Van CAMPENHOUDT (1998), *Manual de investigación en ciencias sociales*. México, D.F.: Limusa / Noriega.

RICHAUDEAU, François (Comp.) (1987), *La legibilidad. Investigaciones actuales*. Madrid: Pirámide.